

Guatemala, 29 de abril de 2021
Informe Mensual No.1-2021

Arquitecto
Breitner Roely González Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos No. DGPCYN-029-1507-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 291-2021**, correspondiente al período del 05 al 30 de abril del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de **Serie: 9F09E304 Número de DTE: 3411364079**

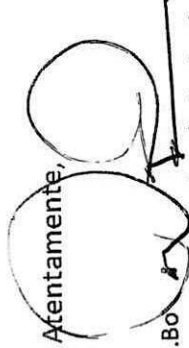
Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en Comisión Oficial, según nombramiento en Oficio DGPCYN-PNC-0095-2021, en la exposición internacional denominada "Maya" que se llevó a cabo en la Galería Whetheimer del Cincinnati Museum Center en la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos de América, según Convenio de préstamo entre el Ministerio de Cultura y Deportes, la entidad Fundación Ruta Maya y el Cincinnati Museum Center. Para esta comisión se apoyó en los procesos de desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de los bienes culturales que formaron parte de dicha exposición del 06 al 12 de abril del presente año. Proceso que fueron documentados y entregados mediante informe técnico presentado a la Comisión Nacional de Exposiciones.
2. Se apoyó en la elaboración de un listado preliminar de piezas arqueológicas solicitado por la Administración del MUNAE a requerimiento de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
3. Se apoyó en la elaboración de cédulas interpretativas de piezas arqueológicas de la Colección Nacional del MUNAE, para ser publicadas en redes sociales.
4. Se apoyó en la ampliación del archivo fotográfico de piezas arqueológicas del MUNAE, con apoyo Aaron Batz, Diseñador Gráfico del MUNAE.
5. Se apoyó con el proceso de planificación y diseño del guion museológico y museográfico de la exposición temporal "Hombres de maíz" a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Para ello se desarrolló la definición de temas de la exposición, se realizó la selección de piezas arqueológicas y etnológicas en conjunto con Melani Ramírez, Técnico en Etnología, para la elaboración del listado preliminar de piezas.


Resultados obtenidos:

1. Se apoyó en Comisión Oficial, según nombramiento en Oficio DGPCYN-PNC-0095-2021, en la exposición internacional denominada "Maya" que se llevó a cabo en la Galería Whetheimer del Cincinnati Museum Center en la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos de América, según Convenio de préstamo entre el Ministerio de Cultura y Deportes, la entidad Fundación Ruta Maya y el Cincinnati Museum Center. Para esta comisión se apoyó en los procesos de desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de los 273 bienes culturales que formaron parte de dicha exposición del 06 al 12 de abril del presente año. Como resultado de dicha Comisión Oficial se dejó constancia de todos los procesos en los que se participó mediante la elaboración de un informe técnico entregado a la Comisión Nacional de Exposiciones, según fue requerido en el nombramiento.
2. Se realizó la identificación y elaboración del Listado Preliminar de piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE que son solicitadas para préstamo al Museo Nacional de Arte de Guatemala. Para ello se generaron dos documentos en digital en formatos Excel y PDF, según fue solicitado.
3. Se elaboraron 3 cédulas interpretativas de piezas arqueológicas que pasan a integrar la carpeta de 45 piezas arqueológicas emblemáticas del MUNAE. Para ello se realizó investigación, selección de imágenes y redacción de los textos, entregados a evaluación de la Administración del MUNAE.
4. Se realizó la incorporación de fotografías a la carpeta digital "Catálogo de Imágenes MUNAE", con la finalidad de ampliar el archivo fotográfico digital de bienes arqueológicos del MUNAE. Esta actividad está relacionada con los procesos de investigación y elaboración de cédulas interpretativas desarrollados durante el presente mes. Para ello se contó con el apoyo de Aaron Batz, Diseñador Gráfico del MUNAE.
5. Se realizó el proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal "Hombres de maíz", contemplada a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Durante el presente mes se realizó la definición de temáticas y la preselección de piezas arqueológicas y etnológicas de manera conjunta con Melani Ramírez, Técnico en Etnología del MUNAE. Actividades que estuvieron bajo la coordinación y supervisión de la Administración del MUNAE.

Atentamente,



Vo.Bo
Maestro Daniel Eduardo Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA



Victor René Mendoza González